

الاسم و النسب : لطيفة خمرش
تاريخ المناقشة: 30 نونبر 2024
المشرف على الأطروحة : محمد بن عبد العظيم بنعزوز

موضوع الأطروحة

البدايات والمآلات في السرد العربي القديم دراسة حكاية سنية

خلاصة الأطروحة

تتناول الأطروحة البدايات والمآلات في السرد العربي القديم لكونهما يمثلان عتبتين هامتين في بناء النص من جهة، وفي إنتاج الدلالة من جهة ثانية لارتباطهما بالقصة وتحولاتها ارتباطا وثيقا، ثم لارتباطهما ببعضهما ارتباطا يجسد مدى التأثير والتأثر بينهما تطابقا أو تعارضا أو تجاوبا. وهذا ما جعل الدراسة تجمع بين القراءة البنائية لهذين العنصرين في علاقتهما بالنص وبقاكي مكوناته من شخصيات وأحداث ومكان وزمان، والقراءة السنية التي ترى في البداية والمآل قانونين ثابتين يرتبطان بصيرورة الأحداث، فلا يتحقق التحول إلا بوجود وضعيتي ما قبل التحول (البداية) وما بعد التحول (النهاية). كما يرتبط هذان العنصران من المنظور السني بمجموعة من القوانين الأخرى التي تشكل في مجموعها بنية سنية.

وتعد دراسة البدايات والمآلات في السرد العربي من الجانب السني دراسة جديدة تنطلق من قاعدة سلوكية مفادها "من أشرقت بدايته أشرقت نهايته". وهي قاعدة سنية تحدد مدى مراعاة الإنسان/ الشخصية للسنن الإلهية ومدى استشعاره لقوانينها في الحياة العامة وفي حركة التاريخ من خلال توافق التحولات أو تعارضها بين عنصري البداية والمآل.

الكلمات المفتاح: البدايات - المآلات - السرد العربي القديم - قراءة بنائية - قراءة سنية.

Résumé:

La thèse porte sur les débuts et les fins du récit arabe ancien, mais plutôt sur le fait qu'ils représentent deux seuils importants dans la construction du texte d'une part, et dans la production de signification d'autre part, car ils sont étroitement liés. liés à l'histoire et à ses transformations, puis parce qu'ils sont liés les uns aux autres d'une manière qui incarne l'étendue de l'influence et de l'influence entre eux, qu'ils soient identiques, contradictoires ou réactifs. C'est ce qui a poussé l'étude à combiner la lecture constructive de ces deux éléments dans leur relation avec le texte et le reste de ses composantes de personnages, d'événements, de lieu et de temps, et la lecture de la Sunna, qui voit le début et l'issue comme deux éléments fixes. lois liées au processus des événements, donc la transformation n'est réalisée que s'il y a deux situations avant la transformation (le début) et après la transformation (la fin). D'un point de vue sunnite, ces deux éléments sont également liés à un groupe d'autres lois qui forment ensemble une structure sunnite.

L'étude des débuts et des fins dans le récit arabe du côté sunnite est une nouvelle étude qui part d'une règle comportementale qui dit : « Celui qui a un début brillant, sa fin est brillante ». C'est une règle de la Sunna qui détermine dans quelle mesure une personne observe les lois divines et dans quelle mesure elle ressent leurs lois dans la vie publique et dans le mouvement de l'histoire à travers la compatibilité ou le conflit de transformations entre les éléments du début et de la fin .

Mots-clés : débuts – conséquences – récit arabe ancien – lecture structurale – lecture sunnite.

Abstract:

The thesis deals with the beginnings and endings in the ancient Arabic narrative, but rather the fact that they represent two important thresholds in the construction of the text on the one hand, and in the production of significance on the other hand, because they are closely linked to the story and its transformations, and then because they are linked to each other in a way that embodies the extent of influence and influence between them, whether they are identical, conflicting, or responsive. This is what made the study combine the constructive reading of these two elements in their relationship to the text and the rest of its components of characters, events, place and time, and the Sunnah reading, which sees the beginning and the outcome as two fixed laws linked to the process of events, so the transformation is not achieved unless there are two situations before the transformation (the beginning) and after the transformation (the end). From a Sunni perspective, these two elements are also linked to a group of other laws that together form a Sunni structure.

The study of beginnings and endings in the Arabic narrative from the Sunni side is a new study that starts from a behavioral rule that says, "Whoever's beginning is bright, his end is bright." It is a Sunnah rule that determines the extent to which a person/personality observes divine laws and the extent to which he senses their laws in public life and in the movement of history through the compatibility or conflict of transformations between the elements of beginning and end.

Keywords: beginnings - consequences - ancient Arabic narrative - structural reading - Sunni reading