

Curriculum Vitae
Hadj Miliani
Professeur de Littérature
Université de Mostaganem
Chercheur associé au CRASC
milihadj@gmail.com

Activités professionnelles

- Professeur de Littérature Maghrébine, Université Abdelhamid Ibn Badis de Mostaganem
- Chercheur associé au CRASC
- Membre du Conseil Scientifique Mixte Algéro-Français du Réseau de Langue Française et Expressions Francophones (LAFEF)
- Membre du Conseil Scientifique et Comité de Lecture des revues *Insaniyat*, *Synergie-Algérie*, *Résolang* et des *Cahiers de Langue et de Littérature*
- Président du Conseil Scientifique de la Faculté des Lettres et des Arts, Univ. de Mostaganem (2007-2012)
- Membre du Conseil Scientifique du CEMA (Centre d'Etudes Maghrébines en Algérie)
- Membre fondateur du réseau REMATE
- Fondateur et vice-président de la Fondation ASAKA (Le gué) Béjaïa, 2014

Projets de Recherche (Responsable et Membre)

- « Patrimoine, pratiques culturelles et artistiques en mouvement », Projet d'établissement CRASC (2015-2018)
- « Patrimoines culturels et nouvelles technologies de communication. Études comparées Algérie-Méditerranée. », Projet d'établissement CRASC. (2013-2015)

Publications récentes

Livres

- 2014. *Histoire et institutions du champ culturel en Algérie. Essais d'histoire culturelle*, (Oran, CRASC/ DGRST Editions), 215p.
- 2010. *Des louangeurs au home cinéma en Algérie : Études de socio-anthropologie culturelle*. (Paris : Éditions L'Harmattan)

Articles / Chapitres en ouvrages collectifs

- 2016, « Eléments pour une étude des entrepreneurs culturels et des expériences théâtrales en régime colonial en Algérie : 1950-1962 », **Variations culturelles**, *Insaniyat*, n°67, janvier-mars 2015 [parution février 2016]
- 2015, « Constructions filmiques et figures de la ville dans le cinéma algérien », *La ville méditerranéenne au cinéma* (sous la direction de Alain Brenas et Toufic El-Khoury), collection *Cinématographies*, Orizons éditions, Paris
- 2015, « Diasporas musiciennes et migrations maghrébines en situation coloniale », VOLUME ! n°12-1, *Avec la gueule de métèque*, novembre 2015, Editions Seteun
- 2015, « Comment le global éclaire le local. Enquête sur les nouveaux groupes de musique alternatifs. Le cas de la ville d'Oran », Actes du colloque international *Présence de nouvelles voix culturelles en Méditerranée : du global au local*, Université Abdelhamid Ibn Badis, Mostaganem, 2015.
- 2012. « Création musicale et médiation culturelle au Maghreb. Quelques parcours de musiciens juifs maghrébins au 20ème siècle » *Estudios de dialectología arábiga : Dinámicas lingüística en Arabofonías : Variations, contacts, migrations et créations artistiques. Hommage offert à Dominique Caubet par ses élèves et collègues*. vol.7.
- 2009. « Musiques urbaines entre traditions et citoyenneté » *Actes du colloque international Anthropologie et Musiques*. (Alger : CNRPAH).
- 2009. « Éléments d'histoire sociale de la chanson populaire en Algérie. Textes et contextes » *revue Turath*. n°17.
- 2008. « Présence des musiques arabes en France. Immigrations, diasporas et musiques du monde » *Migrance 32 – Musiques et Filmes. Archives pour l'histoire de l'immigration*. Quatrième trimestre.

Communications récentes (2015)

- 2015. « Du cheikh au MC (maître de cérémonie). Variations des appellations et/ou des pratiques », Colloque International *Langues, arts et métiers : Domaines des langues, langues des domaines*, Institut Supérieur des Sciences Humaines de Tunis, 26-27 novembre 2015
- 2015. « Des usages rhétoriques du paysage urbain aux régimes mythographiques dans quelques productions littéraires algériennes », Colloque international *Le paysage algérien dans la littérature algérienne francophone*, Université Dr. Yahya Farès, Faculté des lettres et des langues, Département des langues étrangères, 21-22 avril
- 2015. « Aux sources du raï », conférence musicale, Institut Français d'Alger 9 avril, Institut Français d'Oran 11 avril.
- 2015. Table-ronde: "Le dialogue des arts: identités régionales et interculturalité », *3^{ème} Forum Universitaire Maghrébin des Arts. Le dialogue des cultures*, Rabat 18-19 mars, Bureau Maghreb de l'AUUF